

**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e
Democratico**

Flai Cgil - Federazione Lavoratori Agroindustria

in collaborazione con

Fondazione Argentina Bonetti Altobelli Bologna

Web Tv Cgil Lombardia

Presentano

“formiche erranti... Sulle terre d’Argentina”

ROMA - 17 Giugno 2014 h. 17.00

Cinema Azzurro Scipioni, via degli Scipioni 82, Roma

Un film di Paolo Di Nicola, collaborazione di Milena Fiore

Non solo uomini: continua la ricerca e il racconto sull'altra metà del movimento operaio e contadino. Una storia di donne dirigenti e militanti della Cgil, importanti ma spesso sconosciute.

Tra queste spicca la storia di Argentina Altobelli (1866-1942), prima segretaria della **Federterra** - il più grande sindacato italiano tra la fine dell'800 e i primi anni del '900 - , dirigente del PSI e dell'Internazionale Socialista, morta in povertà per non essersi piegata alle minacce e alle lusinghe del Duce.



Una storia raccontata in un viaggio ideale tra passato, presente e futuro attraverso diversi linguaggi, dal teatro, al video musicale, alle interviste.

I sogni, le lotte e le speranze dei braccianti, ma soprattutto delle **braccianti**, di ieri e di oggi si snodano sullo sfondo o in primo piano rispetto agli accadimenti storico sociali di quegli anni. Nel film sono presenti frammenti della prima rappresentazione del testo teatrale **“La zappa sui piedi”**, scritto da Argentina nel 1900 e messo in scena da Donatella Allegro a Imola, città natale di Argentina, più di un secolo dopo.

Il film vuole rendere omaggio al cinema documentario attraverso i repertori d' autore conservati dall' **Archivio**, ma anche tenere vivo il ricordo di coloro che molto spesso hanno pagato con la vita le loro scelte, **come Giacomo Matteotti** e come i **sette fratelli Cervi**, ricordati attraverso le immagini e i pensieri del padre **Alcide**.

I film in realtà sono due: a una prima parte, narrata attraverso gli **scritti** di Argentina e una rigorosa ricostruzione storica, insieme a ricche immagini di repertorio, segue la seconda, dove il commento off scompare e a prendere la parola sono i **contadini-braccianti** di ieri e di oggi, uomini e donne, italiani e migranti.

Io sentii allora, come una missione, il dovere di contribuire alla elevazione del lavoro, intendendo non solo la conquista di orari più umani, di salari più equi, di abitazioni più civili ma anche il riconoscimento di un rispetto maggiore alla vita per chi lavora. Soprattutto sentivo che socialismo voleva dire elevazione della donna e per primo della donna dei campi.



Argentina Altobelli

Interventi di: **Susanna Camusso**, Segretario Generale Cgil, **Stefania Crogi**, Segretario Generale Flai-Cgil, **Adolfo Pepe**, Direttore Fondazione Di Vittorio, **Maurizio Degl' Innocenti**, Presidente Fondazione Turati Firenze, **Anna Salfi**, Presidente Fondazione Argentina Bonetti Altobelli, Bologna.

Racconti di **Rosa Carbone**, **Inna Myhsko**, **Anna Paoletta**, **Marisa Massa**, **Marisa Brini**, passando per **Bernardo Bertolucci** e alcuni protagonisti del suo "Novecento". Con **Donatella Allegro** che interpreta gli scritti di Argentina Altobelli.

In questo racconto si inseriscono dei brani musicali, che rafforzano o accompagnano lo svolgimento: la **zampogna** di Piero Ricci si fonde con le **ballate** dei Gang, le **sonorità** più elettriche di Renzo Scialpi e Luigi Rossetti si mescolano ai canti di Gastone Pietrucci, Re Niliu e Paolo Pietrangeli, fino a concludere il **viaggio** con i Nedludd.

Tutte le interviste integrali sono consultabili nel Canale dedicato ad Argentina Altobelli sulla web tv della Cgil Lombardia: <http://iptv.cgil.lombardia.it>

Ringraziamo: Fondazione Di Vittorio, Fondazione Turati Firenze, Fondazione Kulisciov Milano, Fondazione Argentina Altobelli Roma, Uila Uil, Archivio del Lavoro Sesto San Giovanni, Archivio Flai, Comune di Imola.